

科目分類	基礎分野	学 年	3 年	担当教員の氏名・職名	
				黒田 祥太	
授 業 科 目 名	芸術 (音楽/美術)	学 期	後期	的野 克之	
		単 位 数	1	南目 美輝	
		時 間 数	30	廣田 理紗	
目的 (ねらい)	芸術を通して人間の心身の相関について認識を深め、感性を磨き、想像力を養う。また、さまざまな体験を通して社会人としてのコミュニケーションに必要な教養としての芸術の知識と楽しみ方を身につける。				
目 標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音楽を鑑賞することにより、傾聴の重要性について考え、コミュニケーション能力や他者理解の能力を高める。 2. 地域ゆかりの様々な美術作品を鑑賞することにより、観察力を高め、作者の思いを理解することで想像力や他者理解の能力を高める。 3. 芸術の深さや素晴らしさに触れて喜びや感動を経験することによって、感性を豊かにする。 				
授 業 計 画	担当教員：黒田 祥太				
	1. 音楽				
	回数	単元項目	内容	授業形態	
	1	石見音楽文化振興会の概要	(コミュニケーション)	講義	
	2	音楽を用いたワークショップ①		講義・演習	
	3	地域で活動する音楽家①		講義・鑑賞	
	4	地域で活動する音楽家②	(リズム)	講義・鑑賞	
	5	“アウトリーチ”とは		講義	
	6	音楽を用いたワークショップ②		演習	
	7	音楽を用いたワークショップ③		演習	
担当教員：的野 克之 南目 美輝 廣田 理紗 左近充 直美 川西 由里 角野 広海					
2. 美術					
回数	単元項目	内容	授業形態		
1	「石見美術館の概要」 コレクション展「スポーツとファッション」、 企画展「堀内誠一 絵の世界」 鑑賞	会場：石見美術館	講義		
2	企画展「描く人、安彦良和」、 特別展「石見生まれのメカデザイナー 山根公利」鑑賞	会場：石見美術館	講義		
3・4	「対話による鑑賞」 「地域と美術館」	会場：石見美術館	演習 講義		
5	「石見の仏像」	会場：石見美術館	講義		
6	「造形とは」		演習		
7	「石見の美術」		講義		
8	コレクション展「中世益田をテーマとした展示」鑑賞 コレクション展「掌の芸術、根付」 鑑賞、 「彫刻家・澄川喜一の仕事」	会場：石見美術館	講義		
教科書					

参考文献	
評価方法	1. 音楽：レポート提出（100点） 2. 美術：レポート提出（100点） 1、2の結果を合計し、平均点を最終評価とする。
関連科目	基礎看護学、成人看護学、老年看護学、小児看護学、母性看護学、地域・在宅看護論、精神看護学、看護の統合と実践
自己学習に関する指針	地域の美術館等の展示会に出向き、できるだけ本物の美術作品を鑑賞する。
その他の通知事項	吹奏楽・合唱経験者、ピアノ・伴奏経験者などいらっしゃれば教えてください。初回講義で確認します。