

科目分類	基礎分野	学 年	3 年	担当教員の氏名・職名	
				宮崎 真理子（音楽療法士）	
授 業 科 目 名	芸 術	学 期	前 期	南目 美輝	
		単 位 数	1	廣田 理紗	
		時 間 数	30	川西 由里	
				左近充 直美 角野 広海 的場 克之	
目的 (ねらい)	芸術を通して人間の心身の相関について認識を深め、感性を磨き、想像力を養う。 また、さまざまな体験を通して「癒し」とは何かについて考えを深める。				
目 標	1. 音楽療法の理論や実践を通して音楽療法の基礎となる考えを学ぶ。 2. 音楽療法における多感覚アプローチを通して感性を磨く。 3. 地域ゆかりの様々な美術作品のあり方に触れ、感性を磨き、想像力を養う。				
授 業 計 画	担当教員：宮崎 真理子				
	1. 音楽療法				
	回数	単元項目	内容	授業形態	
	1	音楽療法理論の基礎	音楽の生理的・社会的・ 心理的作用について	講義	
	2	音楽療法の実技と体験		演習	
	3	音楽療法の歴史		講義	
	4	対象者のニーズに即した音楽療法の活用法		講義・演習	
	5	医療・福祉・教育における音楽療法		講義	
	6	児童領域における音楽療法の治療的意義		講義・演習	
	7	音楽療法における多感覚的アプローチ		講義・演習	
8	現場で役立つ音楽療法実践		演習		
担当教員：南目 美輝 左近充 直美 川西 由里 角野 広海 廣田 理紗					
2. 美術					
回数	単元項目	授業形態			
1	石見美術館の概要とファッションコレクション	講義			
2	「美術館と地域の関わり」	会場：石見美術館	演習		
3	造形とは何か	講義			
4	企画展「機能と装飾」見学				
5	コレクション展「森鷗外没後 100 年」「ウル ル・デュフィ」見学	会場：石見美術館	講義		
6	「島根の仏像」	会場：石見美術館	演習		
7	コレクション展「ファッションプレートに みる 100 年前のファッション」見学	//			
8	「石見の美術」				
教 科 書	音楽療法の基礎（音楽の友社）				
参 考 文 献	音楽療法をまなぶ〈音楽療法研究会〉音楽で寄り添うということ（春秋社）				
評 価 方 法	1. 音楽療法：試験と講義ごとのレポート提出（音楽療法）（100 点） 2. 美術：レポート提出（100 点） 1、2 の結果を合計し、平均点を最終評価とする。				
関 連 科 目	基礎看護学、成人看護学、老年看護学、小児看護学、母性看護学、在宅看護論、 看護の統合と実践				
自 己 学 習 に 関 する 指 針	・ 音楽が身体に与える影響について少し自分なりの考えて来てください。 一人 5 曲思い出の曲や好きな曲聞かせて下さい。 ・ 地域の美術館等の展覧会に出向き、できるだけ本物の美術作品を鑑賞する。				
そ の 他 の 通 知 事 項	ピアノやその他楽器の経験のある人、教えて下さい。 随時質問に応じる。				